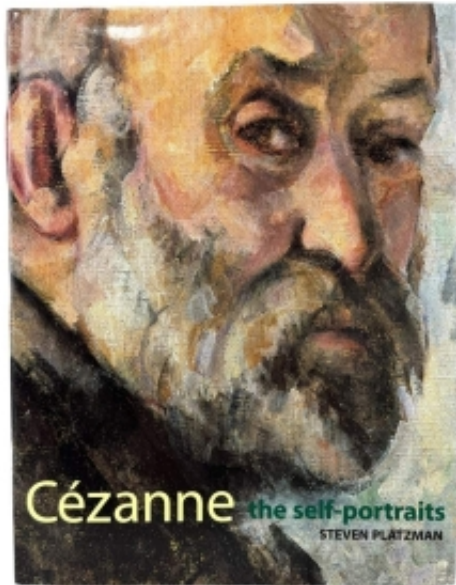


Link do produktu: <https://partner.cassfilm.pl/cezanne-the-self-portraits-steven-platzman-p-5320.html>



Cézanne the self-portraits. Steven Platzman

Dostępność	Dostępne mniej niż 3
Czas wysyłki	24 godziny
Kod producenta	9780500093016
Kod EAN	9780500093016

Opis produktu

Cézanne the self-portraits. Steven Platzman

193 obrazy, 82 w kolorze

Studium Cézanne'a, skupiające się na jego niezwykle odkrywczym cyklu autoportretów. Zawiera ostateczny katalog wszystkich jego namalowanych i narysowanych autoportretów i ujawnia niezwykle światło, jakie te prace rzucają na artystę i jego epokę.

Paul Cézanne, który był jednym z najbardziej wpływowych i potężnych malarzy fazy postimpresjonistycznej, uTOROWAŁ drogę do kubizmu i sztuki abstrakcyjnej XX wieku. Urodził się w Aix-en-Provence, jako syn zamożnego bankiera. To jego bliski przyjaciel, powieściopisarz Emile Zola, skierował go w stronę sztuki i przekonał do studiowania w Paryżu. Początkowo był blisko związany ze swoim kolegą malarzem, Pissarrem i innymi impresjonistami, ale stopniowo oddalał się od nich w swoim żmudnym i oddanym poszukiwaniu nowego stylu. W 1886 roku Cézanne przeszedł na emeryturę do Prowansji, gdzie, ponieważ był niezależny finansowo, mógł całkowicie skupić się na swojej sztuce. Ostrożna równowaga tonów, budowanie formy z kolorem w niemal geometryczne (w istocie, niemal kubistyczne) kompozycje, wyróżnia jego twórczość. Mocne ugruntowanie w wielkiej francuskiej tradycji klasycznej odwróciło go od romantyzmu i impresjonizmu w stronę abstrakcyjnej sztuki przyszłości. Cézanne, szczególnie w późniejszych latach, był samotnym człowiekiem, nie intelektualistą i pisał bardzo mało. Jego akwarele są często tak mistrzowskie jak jego obrazy olejne.

- Tytuł: Cézanne the self-portraits.
- Autor: Steven Platzman
- Wydawnictwo: Thames & Hudson
- Język: Angielski
- Okładka: Twarda
- Nośnik: książka papierowa
- Rok wydania: 2001
- Format: 22,5 cm x 29 cm x 2 cm.
- ISBN: 0-500-09301-6
- Ilość stron: 224
- Waga: 1.350
- Stan ogólny: bardzo dobry
- Uwagi: minimalne przykurzenia, okładka lekko zatarta, środek bez śladów użytkowania.